

al 2026 mancano 182 giorni

a Modena 27.7° 61%

faq

archivia



VIDEO DEL GIORNO

venerdì 22 maggio 2015

Probabile	Maestri di lavoro, formati all'uso di strumenti di lavoro, si occupano di un'attività in genere, per la quale sono stati formati e addestrati.	2026
Auspicabile	Non c'è una sola risposta, ma più possibilità di successo. Il successo dipende dal modo di lavorare, dal tipo di lavoro, dal tipo di persone che lavorano, dal tipo di ambiente.	2026
Probabile	Non c'è una sola risposta, ma più possibilità di successo. Il successo dipende dal modo di lavorare, dal tipo di lavoro, dal tipo di persone che lavorano, dal tipo di ambiente.	2026
Auspicabile	Non c'è una sola risposta, ma più possibilità di successo. Il successo dipende dal modo di lavorare, dal tipo di lavoro, dal tipo di persone che lavorano, dal tipo di ambiente.	2026

LABORATORIO DUEMILAVENTISEI

mercoledì 8 marzo 2023

Intuizioni sul futuro - 1

Abbiamo chiesto ai partecipanti al laboratorio di filosofia per adulti di condividere...

CITAZIONE DEL GIORNO

Mai progetto più grande, più bello e più utile occupò lo spirito umano di quello di una pace perpetua e universale fra tutti i popoli dell'Europa.

Jean-Jacques Rousseau

Dall'Io al Noi Reinventare il comune delle nostre vite

Judith Revel

ARGOMENTI / CENTRO CULTURALE

Bugie dell'elocutio Come la retorica del colore cambia la fotografia

venerdì 26 febbraio 2016

Per la giuria del World Press Photo Award, l'Oscar olandese del fotogiornalismo, il caso non esisteva. Benché ritoccata nei colori e nei toni, nella fotografia dello svedese Paul Hansen, che ricevette il primo premio per il 2012, «non sono state trovate prove consistenti di manipolazione». Era in corso una furibonda polemica, un po' diversa dalle solite. Quella foto era accusata di una sorta di «reato di colore». Il capo d'accusa: una sensazione sgradevole di implausibilità nel «tono» dell'immagine. Il presunto movente: drammatizzare per vincere un premio. Di drammatizzazioni, quell'immagine non pareva aver bisogno. Mostra il funerale di Suhail e Muhammad, fratellini palestinesi di due e quattro anni, uccisi il 20 novembre 2011 nel bombardamento israeliano della loro casa a Gaza City. Una testimonianza di dolore estremo da una guerra ingiusta e spietata. Quella foto è stata effettivamente drammatizzata, agendo sui colori. Non è difficile dimostrare e alla fine nessuno l'ha negato. Del resto, ne esistono almeno due versioni. Quella «da concorso» presentata al WPP. E quella «per il pubblico», precedentemente apparsa su un giornale svedese. Dal confronto, la differenza salta agli occhi. E al di là del verdetto, pone problemi. Sono lo stesso scatto, non è certo lo stesso racconto. Non importa? Ma vi fidereste di un inviato di guerra se scrivesse un reportage sullo stesso evento, per due giornali diversi, cambiando la descrizione dell'ambiente? Non avrebbe il sospetto che forse vi sta raccontando a modo suo anche altre cose? Ma la domanda cruciale è un'altra. Questa fotografia avrebbe vinto il premio se non fosse stata rimangiata? La risposta è determinante. Come alcuni fecero

da un testo di Michele Smargiassi



RITRATTO DEL GIORNO Achille Fontanelli Accademico dissonante 1775-1859

Le opere d'arte sono concepite per destare emozioni potenti e complesse. «Parlano» attraverso le parole che noi prestiamo loro.



DAL PASSATO

Il Teatro San Rocco ancora nei guai: la nuova stagione e le proposte di vendita

domenica 22 marzo 1807

Non c'è pace per il modenese teatro San Rocco. Nella giornata di ieri i suoi locali sono stati offerti al Collegio San Carlo, ormai noto come Collegio Nazionale, perché li acquisti salvando così il fabbricato da una demolizione che non sembra più così lontana. Il cartellone tace ormai da tre stagioni e l'ultima Società che ha diretto il piccolo teatro, come è noto, ha vacillato non poco dopo la inefficace e poco gradita imposizione di un prezzo per il biglietto voluta dal direttore Pagliani.

Come molti di voi ricorderanno, poco più di vent'anni fa il Teatro era stato ricavato adattando l'antica chiesa di San Rocco, divenuta dal 1785 deposito di combustibili. Qualche anno più tardi, nel 1791, il magazzino era stato rilevato dal dottor Giovanni Predieri, mantovano, chirurgo presso l'ospedale militare, che aveva fondato la Società di Dilettanti Filodrammatici e aperto la prima stagione. Come è noto, il Predieri si tolse la vita l'anno seguente, in circostanze che non saranno mai chiarite del tutto. Qualcuno all'epoca imputò il suicidio agli insuccessi della sua compagnia teatrale, altri alle troppe operazioni chirurgiche malriuscite. Partito sotto cattivi auspici, il Teatro aveva però europeo negli anni a venire cartelloni di buona qualità, pur sempre in capo a compagnie di dilettanti, aderendo al patto governativo che imponeva di coordinare le attività teatrali in modo che in Modena in ciascuna serata fosse aperta una sola...



ARGOMENTI / CENTRO STUDI RELIGIOSI

Il filosofo e il monaco Modelli di trasmissione del sapere in età tardoantica

martedì 27 ottobre 2009

A partire dal IV secolo dopo Cristo nasce e si diffonde, all'interno della società pagana tardo antica, il modello dell'uomo maestro di vita che unisce in sé la sapienza e la santità vista come un particolare tipo di rapporto con il divino. Al di là dei casi estremi in cui ci viene presentata, per esaltarla, la figura di un vero e proprio Iamurargo (Apolonio di Tiana) o, per farne la satira, quella di un finto mago (Alessandro di Abonoteico) sono spesso i filosofi che diffondono questo ideale ed insieme lo incarnano: così facendo, essi esercitano una funzione importante nel complicato intreccio di rapporti sociali e politici che caratterizza la tarda antichità. Ma nell'impero post-costantiniano, all'interno del Cristianesimo, nasce e si diffonde un altro e concorrente modello di vita: quello del monaco. Proprio nei monaci i filosofi ultimi difensori dell'ellenismo individueranno i loro nemici più pericolosi. Saranno infatti loro che, attraverso un processo dalle molte facce (dalla violenza pura all'assorbimento molecolare) arriveranno a sostituirli nella funzione di «direttori spirituali», fino a quando nell'Alto Medioevo latino i termini di monachus e di philosophus risulteranno pressoché sinonimi.



Filosofia e teatro

sabato 8 dicembre 2018



Filosofia con i bambini in Europa

giovedì 14 dicembre 2017

Sono terminati oggi i lavori del primo incontro di formazione per insegnanti previsto da "Children as Philosophers", il progetto europeo dedicato alla filosofia con i bambini. Una rete transnazionale di...

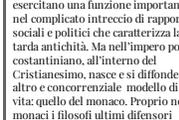


ARGOMENTI / CENTRO STUDI RELIGIOSI

Il filosofo e il monaco Modelli di trasmissione del sapere in età tardoantica

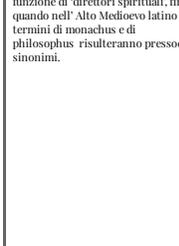
martedì 27 ottobre 2009

A partire dal IV secolo dopo Cristo nasce e si diffonde, all'interno della società pagana tardo antica, il modello dell'uomo maestro di vita che unisce in sé la sapienza e la santità vista come un particolare tipo di rapporto con il divino. Al di là dei casi estremi in cui ci viene presentata, per esaltarla, la figura di un vero e proprio Iamurargo (Apolonio di Tiana) o, per farne la satira, quella di un finto mago (Alessandro di Abonoteico) sono spesso i filosofi che diffondono questo ideale ed insieme lo incarnano: così facendo, essi esercitano una funzione importante nel complicato intreccio di rapporti sociali e politici che caratterizza la tarda antichità. Ma nell'impero post-costantiniano, all'interno del Cristianesimo, nasce e si diffonde un altro e concorrente modello di vita: quello del monaco. Proprio nei monaci i filosofi ultimi difensori dell'ellenismo individueranno i loro nemici più pericolosi. Saranno infatti loro che, attraverso un processo dalle molte facce (dalla violenza pura all'assorbimento molecolare) arriveranno a sostituirli nella funzione di «direttori spirituali», fino a quando nell'Alto Medioevo latino i termini di monachus e di philosophus risulteranno pressoché sinonimi.



Filosofia e teatro

sabato 8 dicembre 2018



Filosofia con i bambini in Europa

giovedì 14 dicembre 2017

Sono terminati oggi i lavori del primo incontro di formazione per insegnanti previsto da "Children as Philosophers", il progetto europeo dedicato alla filosofia con i bambini. Una rete transnazionale di...



LE PUBBLICAZIONI

Il tempo esploso
Filosofia e comunicazione nell'epoca di Twitter
Adriano Fabris
Edizioni Dehoniane - Bologna, 2015

- Giancarlo Dinegro
Principe di Belle Arti
1769-1857
- Giovanni Ottavio Bufalini
Principe di Belle Lettere
1709-1782
- Giacomo Molza
Convittore
1715-1792
- Carlo Forcioli
Accademico dissonante
1761-1794



DAL PASSATO



Globalizzazione e libertà

venerdì 13 aprile 2018

"La valutazione dello sviluppo non può essere separata da quella delle possibilità di vita e di libertà di cui effettivamente..."

DAI SOCIAL



La Biblioteca e gli uffici della Fondazione San Carlo saranno chiusi

È uscito il nuovo podcast della Fondazione Collegio San Carlo intitolato