

al 2026 mancano  
233 giornia Modena  
21,4° 81%

faq

archivia

# Nella morte in croce di Gesù è stato visto il compimento dell'antica figura ed egli è inteso come il vero agnello, che determina l'esodo autentico, il passaggio da questo mondo al Padre.

Claudio Doglio

ARGOMENTI / CENTRO CULTURALE

## Verso una democrazia partecipativa Crisi della rappresentanza e nuove forme di autogoverno

venerdì 17 febbraio 2012

Inizialmente concepito come un meccanismo in grado di controllare un popolo del quale, contemporaneamente, si proclamava la sovranità, il governo rappresentativo si è evoluto considerevolmente nel corso della storia moderna. È stato investito e trasformato da numerose lotte sociali e le sue attuali difficoltà obbligano a fare una scelta netta tra opzioni profondamente contraddittorie. La prima sogna di depolitizzare ancora di più la decisione pubblica a favore di tecnocrati, in nome di un governo di «saggi» (ormai ribattezzati «esperti»). L'evoluzione, politicamente contestabile, che sarebbe comunque di dubbia efficacia in un mondo incerto nel quale i saperi non possono che essere declinati al plurale. La seconda, apertamente reazionaria, glorifica il ritorno alle tradizioni (definite, per l'occasione, «repubblicane»), deplora la «perdita di valori» e del «senso di autorità», critica la decadenza scatenata dall'uguaglianza e dall'individualismo democratico e cerca di riallacciare i fili con la grandezza passata della Nazione e del suo modello sociale e culturale. Di fronte all'indebolimento del tradizionalismo difeso da questi nuovi conservatori, e consci dei limiti della razionalità tecnica e burocratica, ci sono poi coloro che difendono una terza opzione e puntano, come Max Weber prima di loro, sul crescente ricorso a meccanismi plebiscitari e carismatici. Eppure, viste le esperienze tragiche del secolo passato, e la mediocrità attuale di pseudo-carismatici istituzionalizzati, non è forse preferibile fare un'altra scommessa e puntare sulla qualità discorsiva del dibattito pubblico e sul controllo dei governanti da parte dei governati? (...) La riflessione sul tema della rappresentanza condotta a partire dal sorteggio mostra come la composizione sociale del corpo dei

da un testo di  
Ves Sintomer

RITRATTO DEL GIORNO

**Gabardo Gabardi Brocchi**  
Principe di Scienze e di Belle arti  
1845-1915



VIDEO DEL GIORNO

venerdì 10 marzo 2023

## Il popolo degli umani Dalle origini alla storia

### Giorgio Manzi



IL PATRIMONIO

**Strumenti musicali e pagina coreografica**  
Sala dei Cardinali  
**Pellegrino Spaggiari**  
1715-1716



Filosofia e teatro

domenica 2 dicembre 2012

## Il conte Poggi torna dalla Spagna

venerdì 3 agosto 1764

Nella giornata di domani, sabato 4 agosto 1764, è previsto il rientro a Modena del conte Camillo Poggi con tutta la sua famiglia: lo accoglieranno le autorità cittadine e l'abbraccio della popolazione tutta.

L'avvenimento è particolarmente fausto per la città perché il conte ha sostenuto per anni la carica di inviato del nostro Serenissimo Duca alla Corte di Madrid, distinguendosi nel ruolo non facile di ambasciatore nelle circostanze burrascose che hanno portato all'incoronazione di Sua Maestà re Carlo III di Borbone. Il sovrano è del resto ben noto in Italia per essere stato Re di Napoli e, in questa veste, aver adornato la città del Teatro San Carlo e aver intrapreso l'immensa opera della fabbrica della Reggia, a Caserta. L'ascesa al trono spagnolo non ha tuttavia segnato i rapporti con gli ambasciatori italiani e ricordiamo oggi ai modenesi che, in occasione delle udienze private di re Carlo III, il nostro conte Poggi fu ricevuto prima del conte Rosenbergh, degli inviati genovesi, del danese barone di Bachoff e finanche del conte di Colovrat, polacco ed elettore di Sassonia.

Una carriera luminosa, dunque, che il conte Poggi si accinge a proseguire con la carica di Segretario e Consigliere dello Stato Estense e le cui qualità sono passate al figlio, il nobile conte Alfonso, Gentiluomo di Camera delle Altezze Serenissime dei duchi d'Este.

In una nota giunta stamattina in redazione il rettore del...

## Bambini e cittadini

mercoledì 8 ottobre 2014

È cominciato il percorso che accompagnerà per tutto l'anno insegnanti e bambini delle scuole dell'infanzia modenesi in una riflessione sul concetto di cittadinanza. È questo il tema del progetto pluriennale...

da un testo di  
Adriana Destro

**Guerra e pace**  
Storia e teoria di un'esperienza filosofica e politica  
a cura di  
Carlo Altini

il Mulino  
LE PUBBLICAZIONI  
**Guerra e pace**  
Storia e teoria di un'esperienza filosofica e politica  
Carlo Altini  
il Mulino - Bologna, 2015

**il Mulino**  
LE PUBBLICAZIONI  
**Guerra e pace**  
Storia e teoria di un'esperienza filosofica e politica  
Carlo Altini  
il Mulino - Bologna, 2015

**il Mulino**  
LE PUBBLICAZIONI  
**Guerra e pace**  
Storia e teoria di un'esperienza filosofica e politica  
Carlo Altini  
il Mulino - Bologna, 2015

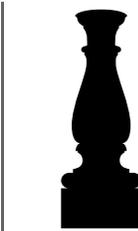
**il Mulino**  
LE PUBBLICAZIONI  
**Guerra e pace**  
Storia e teoria di un'esperienza filosofica e politica  
Carlo Altini  
il Mulino - Bologna, 2015

**il Mulino**  
LE PUBBLICAZIONI  
**Guerra e pace**  
Storia e teoria di un'esperienza filosofica e politica  
Carlo Altini  
il Mulino - Bologna, 2015

CITAZIONE DEL GIORNO

*La domanda "che cos'è la città?" sorge in età moderna, quando la fisionomia dello spazio urbano muta tanto da risultare non interpretabile con le categorie tradizionali.*

Matteo Vegetti



ARGOMENTI / CENTRO STUDI RELIGIOSI

## Il corpo della donna Antropologia dei sistemi religiosi

mercoledì 5 marzo 2014

Siamo stati abituati da Françoise Héritier a ragionare in termini di "differenza" tra maschile e femminile e di rappresentazioni culturali di tale diversità. L'autrice ritiene che questa distanza fra uomo e donna sia l'"ultimo limite" della riflessione umana e che l'osservazione della differenza tra sessi sia alla base del pensiero, sia tradizionale sia scientifico. Fin dalla nascita del pensiero infatti, la riflessione degli esseri umani non ha potuto dirigersi che su quanto era loro dato di osservare più da vicino, cioè il corpo e l'ambiente in cui il corpo è immerso. Il problema che Héritier individua è dunque relativo alla griglia interpretativa della diversità sessuale, stante che tutti i sistemi culturali hanno assunto e teorizzato il binomio uomo-donna in modo enfatico e differenziante. Vanno innanzitutto prese in esame alcune grandi visioni del corpo. Esiste oggi una tendenza che fa del corpo, maschile e femminile, un campo intellettuale vasto, sul quale si esercitano teorie, ipotesi, poteri. Sempre più facilmente e insensibilmente si impongono al corpo forme e sembianze "inventate" e divulgate attraverso canali e processi complessi. Il corpo è elaborato e messo a punto, non semplicemente fatto funzionare, custodito o reso coerente con la realtà in cui si trova. È un dominio aperto in cui possono entrare forzate necessità culturali, che non sempre corrispondono o soddisfano le esigenze fisiche. Il senso del corpo, alla fine, può dipendere dal tipo e dal grado di "interventi" (deformazioni, potenziamenti ed esaltazioni, modificazioni) estremamente fantasiosi che ha subito. (...) Entro questo sfondo occorre ritornare al nesso che lega la biologia all'ideologia. Nei fatti fisici individuali, cioè nella biologia irripetibile di un soggetto, l'ideologia profana o religiosa trova spunti e terreni molto fertili. Sicuramente i principi culturali generali assumono forme rigide grazie all'esistenza certa e concreta di un corpo. In un sistema politico l'ideologia punta su appartenenze, progetti, fedeltà, capacità personali. Entro un sistema religioso, il valore della fisicità varia: il corpo infantile è differente da quello adulto, da quello defunto, da...

**1984. L'ultimo uomo d'Europa**  
sabato 21 aprile 2012

L'Istituto d'Arte A. Venturi ha partecipato al workshop organizzato dalla Fondazione San Carlo di Modena presentando il cortometraggio 1984.

DAI SOCIAL

**Sabato 17 maggio**  
ore 20.00, ore 21.00 e ore 22.00

**Stanno per terminare i lavori del restauro della Chiesa San Carlo**