

al 2026 mancano 350 giorni

a Modena 4.1° 79%

faq

archivia



VIDEO DEL GIORNO

martedì 29 maggio 2018

### Marx nel XXI secolo L'individuo isolato nell'epoca della co..

## Alfonso M. Iacono

ARGOMENTI / CENTRO CULTURALE

### Corpi nemici Guerra e violenza nel mondo contemporaneo

mercoledì 26 febbraio 2014

I morti scalfiscono la monumentalità della guerra, la rendono più accessibile. La assottigliano, la frantumano lungo tante linee di faglia; rifiutandosi di essere tutti uguali, consentono di ripristinare la cronologia come categoria interpretativa, di percepire la continuità e le rotture lungo la linea del tempo. Di qui, il tentativo di conoscere storicamente la guerra (e anche i grandi fenomeni novecenteschi di violenza di massa come la Shoah), partendo dalla sua conclusione, da quei morti che rappresentano il suo unico, concreto prodotto finale. È come guardare l'erba dalla parte delle radici: cambia la prospettiva metodologica, ma cambiano anche le priorità contenutistiche e concettuali. Per quanto edificanti o efferate siano, le pratiche messe in atto nei confronti di quei corpi sono abbastanza limitate: il corpo «amico» viene rispettato sempre, onorato spesso; può essere usato per gridare vendetta o implorare la pace, per incitare all'odio contro l'altro o per rinsaldare le proprie file. Il corpo «nemico» è talvolta rispettato, quasi sempre profanato; nel primo caso viene sepolto in una tonica individuale, in un cimitero, nel secondo può essere esibito in pubblico, o cancellato in una fossa comune, può essere smembrato, violato, distrutto. Tutte queste pratiche appartengono sempre a entrambi gli schieramenti che si fronteggiano; eppure esse assumono significati radicalmente diversi a seconda dei contesti in cui vengono messe in atto. Il gesto di tagliare una testa resta sempre lo stesso; ma la sua valenza simbolica e interpretativa cambia ogni volta, così come il significato della guerra in cui si inserisce. Fotografati o ripresi dalle telecamere, i corpi dei nemici uccisi sono comunque «rappresentati»; da quelle immagini lo storico può scoprire le intenzioni di chi li ha messi in posa, sceneggiati, ritratti. Nel corso del Novecento, quasi sempre, sono le fotografie documentarie e, quasi sempre, sono gli incisori ad averli fotografati. Da quando le tecniche fotografiche si sono differenziate e allontanate alla

da un testo di Giovanni De Luna



RITRATTO DEL GIORNO

Massimiliano Francesco Angelelli  
Accademico di Belle Lettere  
1775-1853

## La storia dell'umanità non è un'evoluzione progressiva che dal passato porta al presente e al futuro. L'umanità è nata più volte, anzi molte umanità si sono succedute nel tempo.



DAL PASSATO

### Crolla il soffitto alla Reale Accademia di Scienze Lettere Arti

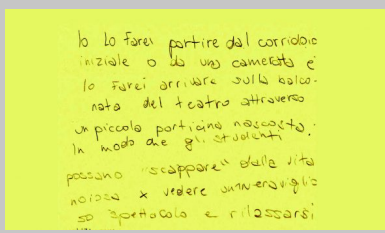
domenica 10 dicembre 1905

Questa notte il pesante intonaco del soffitto della sala delle riunioni della Regia Accademia di Scienze Lettere e Arti improvvisamente si è staccato precipitando con grande fragore sul pavimento e danneggiando lampadari, stufe, tavoli e sedie.

La Regia Accademia fin dalla sua fondazione ha sede nel Collegio San Carlo e adunanze si svolgono nella camera al piano nobile, presso lo scalone.

Il crollo ha svegliato nel cuore della notte l'intera camerata dei collegiali, il personale e il Rettore la cui stanza affaccia sul lato opposto del cortile centrale rispetto all'ala della Regia Accademia: la prima preoccupazione di don Francesco Galli è stata di assicurarsi che nessuno dei ragazzi fosse rimasto coinvolto. Una volta accertatosi delle condizioni dei suoi collegiali, tutti illesi benché spaventati, il Rettore ha dovuto invece prendere atto dei gravi danni verificatisi in quella porzione di Collegio.

In causa di tale caduta ben poco si è salvato delle pregiate pitture di Ferdinando Manzini che adornano il soffitto essendo di questo rimasto intatto soltanto la parte aderente alle pareti ed agli angoli. È da notare che nel pomeriggio dello stesso giorno si era tenuta un'adunanza numerosissima degli accademici, e si può pensare di leggiero al disastro che ne sarebbe avvenuto se tale sinistro si fosse realizzato durante la seduta dei sullodati accademici.



### LABORATORIO DUEMILAVENTISEI Il mio passaggio segreto - 1

domenica 27 ottobre 2019

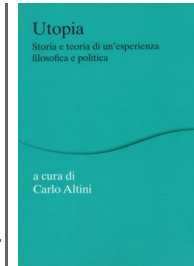
"vorrei che il mio passaggio segreto fosse aperto a tutti"

"il mio..."

CITAZIONE DEL GIORNO

*Noi siamo così presuntuosi che vorremmo esser conosciuti da tutta la terra e persino da coloro che verranno quando noi non saremo più.*

Pascal



il Mulino

LE PUBBLICAZIONI

Utopia  
Storia e teoria di un'esperienza filosofica e politica  
Carlo Altini  
il Mulino - Bologna, 2013

Alfonso Varano  
Principe di Belle Lettere  
1705-1788

Caterino Cornaro della Regina  
Convittore  
1624-1669

Filippo Filonardi  
Principe di Belle Lettere  
1753-1834

Luigi Manzini  
Maestro di disegno  
1805-1866



DAL PASSATO

dal passato - Villaggio Regina Elena Messina (lastra FSC)



### Responsabilità per il futuro

venerdì 12 aprile 2019

Questa mattina, 14 classi dell'Istituto Levi di Vignola, del Liceo Wilgelmo di Modena, del Liceo Morandi di Finale ...

DAI SOCIAL



Sono aperte le iscrizioni per le visite guidate!  
ore 17:30  
La Fondazione



ARGOMENTI / CENTRO STUDI RELIGIOSI

### «Dov'è tuo fratello?» La Chiesa in Italia e l'immigrazione

martedì 10 marzo 2015

Nel 2013, se nel mondo e in Europa le migrazioni crescono, in Italia il fenomeno continua, ma non cresce. La crescita interna dei migranti - per i ricongiungimenti familiari, le nuove nascite - viene pressoché annullata dai rientri, dalle partenze per altre destinazioni europee e del mondo di numerose persone e famiglie migranti. Circa 5 milioni resta il numero di persone, comunitarie e non comunitarie che sono presenti in Italia, alla luce dei dati Istat e di una presenza irregolare che permane, anche a causa di decreti flessibili che non interpretano le esigenze del mondo occupazionale italiano e non aiutano l'incontro fra domanda e offerta di lavoro. La disoccupazione maggiore dei lavoratori immigrati rispetto ai lavoratori italiani è dettata da una precarietà lavorativa e da una debolezza di tutela che chiedono nuovi strumenti sociali, più che il semplice blocco dei flussi. Il 2013 ha visto la crisi far emergere il rischio - Lampedusa e Prato sono solo due esempi estremi e drammatici - di indebolire la tutela dei fondamentali diritti umani: il Mediterraneo si è trasformato ancora di più in un luogo di morte per tante persone in fuga; l'Europa ha rischiato di dimenticare i suoi confini, da presidiare non solo sul piano della sicurezza, ma anche della tutela dei diritti umani; i diritti dei lavoratori sono stati rinnegati in alcuni luoghi di lavoro - dalle imprese di Prato alle campagne della pianura padana o della piana del Sele, della Capitanata, di Rosarno o della Lucania - senza dimenticare il lavoro domestico. Il trattamento nei Centri di Identificazione e di Espulsione (CIE) non soddisfa l'interesse al controllo delle frontiere e alla regolazione dei flussi migratori, ma sembra piuttosto assolvere alla funzione di "sedativo" delle ansie di chi percepisce la presenza dello straniero irregolarmente soggiornante, o dello straniero in quanto tale, come un pericolo per la sicurezza. Le norme che regolano il trattamento nei CIE appaiono illegittime, in quanto non rispettano le garanzie dei diritti costituzionali e non superano i test di ragionevolezza soprattutto quando riguarda persone che hanno già scontato la pena detentiva in carcere e, per un difetto ...

da un testo di Giancarlo Perego



IL PATRIMONIO  
Assunzione della Vergine  
Chiesa di San Carlo  
Francesco Stringa  
1668



### Filosofia e teatro

sabato 8 dicembre 2018



### Orientarsi tra le emozioni

sabato 27 ottobre 2018

Chi sa cos'è una "mappa emozionale"? Tranquilli, non si tratta di un GIS inappunto o dello schermo del nostro navigatore stradale che arroscisce ai nostri complimenti, ma di una vera...