

percorso di progettazione partecipata verso i 400 anni della Fondazione Collegio San Carlo di Modena

al 2026 mancano
200 giorni

a Modena
25,1% 74%

faq

archivia

Probabile	Massima di tempo, lavoro all'analisi delle ipotesi di compromesso in sede di commissione di esperti al livello federale	2026
Auspicabile	Primo corso parallelo di problemi con il livello di ricerca per conto di un gruppo di lavoro di ricerca	2026
Probabile	Primo corso parallelo di problemi con il livello di ricerca per conto di un gruppo di lavoro di ricerca	2027
Auspicabile	Primo corso parallelo di problemi con il livello di ricerca per conto di un gruppo di lavoro di ricerca	2027

LABORATORIO DUEMILAVENTISEI mercoledì 8 marzo 2023

Intuizioni sul futuro - 1
Abbiamo chiesto ai partecipanti ai laboratori di filosofia per adulti di condividere...



VIDEO DEL GIORNO venerdì 17 marzo 2023

Costituzioni e Codici Una rivoluzione giuridica nell'età del... Carmelo Elio Tavilla

CITAZIONE DEL GIORNO
L'archeologia rivela che importanti scritture furono inventate, ma anche presto perdute, rivelando l'estrema fragilità di tutto quanto abbiamo sinora costruito.

ARGOMENTI / CENTRO CULTURALE

Rappresentanza e democrazia

Tra sovranità popolare e potere istituzionale

venerdì 26 marzo 2010

Gli antichi consideravano la democrazia come il governo dei poveri. Si ha democrazia, si legge nella *Politica* di Aristotele, quando il potere supremo è nelle mani della moltitudine dei nati liberi (in alcuni casi, sia da parte di padre che da parte di madre), i quali sono in maggioranza poveri. Ma per i moderni la democrazia è il governo della classe media, come Alexis de Tocqueville aveva appreso nel corso del suo viaggio americano (1831). È corretto affermare che la storia della cittadinanza moderna prende avvio dalla fine del lavoro servo e che i moderni abbiano adattato la democrazia a una società fondata sul lavoro retribuito e lo scambio monetario, un ordine economico che ha bisogno di una moltitudine di consumatori, gente né troppo ricca né troppo povera. Una conseguenza importante di questa conquista di civiltà è che nella democrazia moderna i cittadini e le cittadine devono essere responsabili in modo diretto del proprio sostentamento, con la conseguenza di disporre di un tempo limitato per la cura degli affari pubblici. Ciò ha indotto alcuni pensatori a sostenere, come ha fatto Montesquieu, che il governo dei moderni assomiglia a un governo misto, perché l'elezione - come ci hanno tramandato Erodoto e Aristotele - è un'istituzione aristocratica, in quanto discrimina tra i cittadini (chi elegge, deve scegliere e quindi escludere) e soprattutto non consente loro, a tutti loro indistintamente, di governare ed essere governati a turno. Ma dalla diagnosi di Montesquieu si può trarre anche un'altra conclusione: che, invece di essere alternativa alla partecipazione, la rappresentanza rende quest'ultima più complessa e l'esclusione meno appariscente. L'eguaglianza universale ha arricchito il valore normativo della democrazia dei moderni facendola più inclusiva di quella antica, ma allo stesso tempo ha...

da un testo di **Nadia Urbinati**

LE ORIGINI DEL COLLEGIO SAN CARLO E UN FRAMMENTO DI STORIA MODENESE
di Giuseppe Dall'Aglio



LE PUBBLICAZIONI
Le origini del Collegio San Carlo e un frammento di storia modenese
Chiara Albonico, Lucia Peruzzi Cerofolini, Barbara Salimbeni
Mucchi Editore - Modena, 2018

Nel 'Sutra del Loto' il bodhisattva è un praticante, non necessariamente un monaco, che persegue l'ideale di saggezza facendo voto di operare per la salvezza di tutti gli esseri.

Emanuela Magno



DAL PASSATO

Il milanese volante: l'ex alunno Andreani si lancia in un'impresa croica

domenica 14 marzo 1784

Il Collegio de' Nobili di San Carlo in Modena annuncia oggi con grande orgoglio che un suo ex alunno, il milanese conte Paolo Andreani, per primo in Italia si è distinto in una impresa avveniristica e a dir poco audace. Il Conte, rampollo di una illusterrima e nobile famiglia, era giunto in Modena appena fanciullo, amato e appoggiato da Sua Altezza il duca Francesco III dal quale la famiglia aveva ottenuto il finanziamento degli studi nel Collegio modenese - nel quale, peraltro, i bene informati raccontano che studiò poco e spese molto. Tornato nella terra natale ha iniziato a seguire con grande interesse gli esperimenti sul volo condotti dai fratelli Montgolfier. Ha così avuto notizia del primo volo umano su un pallone aerostatico, avvenuto in Francia il 21 novembre dell'anno scorso. All'inizio di quest'anno il Conte, sempre più interessato alla possibilità di emulare i fratelli francesi e convinto di poterli superare in tenerezza provando egli stesso il volo, occasione che i Montgolfier non hanno potuto cogliere, ha deciso di affidare ai fratelli Agostino, Giuseppe e Carlo Cerli la costruzione di un pallone simile. La mongolfiera è stata assemblata in soli 14 giorni. È composta da un involucro sferico in tela, rivestito all'interno di carta e racchiuso in una rete alla quale è appesa una navicella di vimini destinata ad ospitare gli esploratori. Il Conte ha condotto i primi esperimenti nel...

laboratorio duemilaventisei
percorso di progettazione partecipata verso i 400 anni della Fondazione Collegio San Carlo di Modena

ARGOMENTI / CENTRO STUDI RELIGIOSI

Neiye

L'armonia cosmica nel taoismo

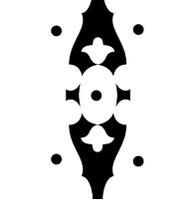
venerdì 22 ottobre 2021

L'insorgenza del grande tema dell'armonia nei Neiye, come in tutto il pensiero della Cina antica, non si situa in una dimensione astratta e atemporale, ma va invece concretamente ricondotta al suo contesto storico preciso e determinato: un contesto di straordinaria e ineguagliata creatività spirituale, che rappresenta l'autentica età aurea del pensiero cinese, e in cui il problema del conflitto assume un ruolo centrale e determinante, come attestano inequivocabilmente i documenti dell'epoca e come mostrano con grande evidenza e abbondanza di dettagli gli studi contemporanei.

Rievociamo brevemente i tratti essenziali di quella straordinaria stagione: si tratta di un'epoca di drammatica crisi, fra il V e il III secolo a.C., nel cui corso si dissolvono gli ordinamenti e i valori del mondo arcaico e la cui fase conclusiva, compresa fra il 453 e il 221 a.C., non casualmente è denominata età degli Stati Combattenti. Dal declino della dinastia regnante dei Zhou (1045-256 a.C.) sorgono entità politiche nuove e potenti, nuovi regni che si combattono senza tregua in guerre cruente. Usturpazioni e contese dissolvono la solidarietà, i costumi, i codici di condotta dell'antica aristocrazia, i cui fondamenti erano d'ordine religioso e rituale, e la forza brutalmente si impone nei rapporti interni ed esterni ai clan nobiliari e agli stati. Da questa stagione di violenza e di lotte senza quartiere emergerà la realtà nuova dell'impero centralizzato, fondato dal sovrano dello stato di Qin - il Primo Imperatore - nel 221 a.C. (...)

Sono le modalità stesse dei conflitti a subire in questa fase una profonda trasformazione: si passa da una guerra di stampo aristocratico, condotta secondo le regole di un codice d'onore che si è andato via via affievolendo, a una guerra totale, che coinvolge eserciti immensi e masse enormi di popolazione, divenendo feroce e brutale massacro. È uno scenario di caos dominato dalla violenza e dalla sopraffazione, in cui ha luogo un'immane distruzione. E

da un testo di **Amina Crisna**



RITRATTO DEL GIORNO
Achille Fontanelli
Accademico dissonante
1775-1838



Giancarlo Dinegro
Principe di Belle Arti
1769-1857



Giacomo Molza
Convittore
1715-1792



Paolo Emilio Campi
Accademico dissonante
1729-1796



Lazzaro Mocenigo
Convittore
1624-1657



DAL PASSATO
Expo Roma 1911, Padiglione emiliano (Istra FSC)



Globalizzazione e libertà
venerdì 13 aprile 2018

"La valutazione dello sviluppo non può essere separata da quella delle possibilità di vita e di libertà di cui effettivamente..."

DAI SOCIAL
Si è da poco concluso il ciclo di lezioni promosso dal Centro Studi Religiosi della Fondazione Collegio San Carlo, incentrato sul legame tra arte e religione. È online il bando per il XVI ciclo di Dottorato in Humanities, Technology and Society.