

al 2026 mancano
200 giornia Modena
25.1° 76%

faq

archivia



LABORATORIO DUEMILAVENTISEI

venerdì 11 ottobre 2019

Orizzonti
mediterraneiÈ dedicata alle forme di
globalizzazione in età classica la nuova
mostra...

VIDEO DEL GIORNO

venerdì 5 dicembre 2014

Democrazia Le metamorfosi dei sistemi politici contempo...

Nadia Urbinati

ARGOMENTI / CENTRO CULTURALE

Comunicazione
come ambiente
Spazi virtuali,
isolamento e
relazioni nell'età
tecnologica

venerdì 15 febbraio 2019

La comunicazione, oggi, non solamente si fa, ma si vive. Non è semplicemente un'attività che viene compiuta o subita dagli esseri umani, e in una certa misura anche da entità artificiali, ma costituisce, ormai, l'ambiente stesso in cui ci muoviamo e con il quale interagiamo. È questa la situazione che caratterizza la nostra epoca e che gli sviluppi tecnologici hanno reso possibile. In tal modo il concetto stesso di "comunicazione" viene a essere trasformato. Esso non indica più, solamente, l'interazione fra esseri umani, allo scopo di creare uno spazio comune. E neppure si riferisce semplicemente a un invio, a una trasmissione di dati - che riguarda le macchine e gli esseri umani, gli esseri umani fra loro, le macchine nel loro rapporto l'una con l'altra - il quale resta in attesa di un feedback. La comunicazione è ciò che avviene in un determinato contesto di relazioni per il fatto che questo contesto è reso possibile e costantemente alimentato proprio dall'atto del comunicare. Tutto ciò è prodotto dal diffondersi potente e capillare di quella trasmissione di dati e d'informazioni che è dovuta allo sviluppo degli apparati comunicativi. Sono infatti le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con le quali quotidianamente interagiamo integrandole nel nostro modo di vivere, quelle che incidono sull'ambiente quotidiano e creano ambienti ulteriori per le nostre attività. In altre parole, è proprio il sistemato diffondersi della trasmissione di dati e d'informazioni che fa sì che il comunicare comporti movimento, oggi. L'apertura di uno spazio condiviso. Questa volta, però, esso è condiviso a livello globale. Di più: coinvolge non solo soggetti che risultano virtualmente collegati fra loro da ogni luogo del mondo, ma anche agenti comunicativi sia umani

da un testo di
Adriano Fabris

LE PUBBLICAZIONI

L'ebreo emancipato
Attualità dell'antisemitismo in Europa
Bruno Karsenti
Edizioni Dehoniane - Bologna, 2019Istruire presuppone la
relazione con un soggetto
tabula rasa che va costruito.
Educare è un portare fuori
ciò che potenzialmente c'è
nel soggetto a cui ci
riferiamo.

VITA DI COLLEGIO

Un incontro da Nobel

mercoledì 22 novembre 2017

Si è prolungato a lungo per rispondere alle curiosità degli studenti l'incontro con Alberto Gatto, ricercatore al Politecnico di Milano presso il dipartimento di Elettronica, informazione e bioingegneria, membro del gruppo di lavoro che ha dimostrato l'esistenza delle onde gravitazionali, ottenendo il Nobel 2017 per la fisica.

In una lezione chiara e appassionata, Alberto Gatto ha raccontato ai collegiali della Fondazione San Carlo "Perché Einstein aveva ragione (ma dimostrarlo è stato difficile)". La sua testimonianza sulla scoperta delle onde gravitazionali, sulla bellezza della ricerca scientifica e sull'importanza di sbagliare è stata di stimolo e di ispirazione per gli studenti.

Nel racconto di Gatto, "il 14 settembre 2015 alle ore 11.51, per la prima volta nella storia, un team di ricerca è riuscito a captare un'onda gravitazionale, dopo almeno cent'anni di ricerche. È come se, quel giorno, avessimo iniziato a sentire: fino a lì avevamo condotto le nostre ricerche come se avessimo avuto un solo senso, quello della vista. In quel momento era come se, per la prima volta, nella ricerca delle origini dell'Universo avessimo acquisito l'udito".

L'incontro è stato condotto dal professor Alberto Quartarone, docente all'Università Luigi Bocconi di Milano e autore televisivo, titolare di un corso di comunicazione e personal branding nell'ambito del progetto formativo del Collegio.



IL PATRIMONIO

Galleria d'ingresso
Fondazione San Carlo
Luigi Pagliani
1820-1830

Filosofia e teatro

venerdì 28 ottobre 2011



Con la coda dell'occhio

mercoledì 6 ottobre 2010

Si è tenuta ieri, presso la Fondazione San Carlo, la conferenza di apertura della prima edizione del progetto "Piccole ragioni. Filosofia con i bambini". È intervenuto Alfonso M. Iacono, docente...

ARGOMENTI / CENTRO STUDI RELIGIOSI

Tebe
Il viaggio
nell'aldilà nella
religione
dell'antico Egitto

martedì 25 ottobre 2016

Gli antichi Egizi costruivano le loro tombe come dimore per un'eternità fortemente voluta e probabilmente altrettanto creduta: il nome più comune per designare la tomba in lingua egiziana è Perdjef, "casa dell'eternità". Essa era il luogo di sepoltura della mummia, ma doveva essere anche l'abitazione dell'anima, che, pur non essendo unica, presentava diversi elementi che ne facevano un'unità completa e autosufficiente dell'individuo intero: non esisteva infatti la dualistica contrapposizione tra corpo e anima tipica delle culture moderne. Affinché tutti gli elementi dell'essere potessero sopravvivere alla morte e non rischiasero l'annientamento, era necessario che gli dei dichiarassero il defunto Ma-kheru, termine che normalmente gli egittologi traducono con "giustificato", in modo che egli diventasse venerabile (makhu). Se il faraone era immortale per diritto, essendo un dio tra gli uomini, l'uomo comune doveva provare di avere agito nella sua vita in modo da non turbare la Maat. L'equilibrio universale su cui si basavano la società egiziana e in definitiva l'intero cosmo. Per questo ogni defunto doveva essere giudicato da un tribunale divino, il cui emblema si trova già nei Testi delle Piramidi e nei Testi dei Sarcofagi, ma che trova nei capitoli 30 e 42 del Libro dei Morti la sua espressione definitiva. Già dall'antico Regno le tombe riportano "confessioni positive", che enumerano gli atti conformi alla Maat compiuti dal proprietario secondo i canoni di quella che oggi chiameremo una "biografia ideale": ho sono uscito dalla mia città, sono disceso dal mio nome. Io ho compiuto la Maat per il suo signore, ho soddisfatto il dio per ciò che lui amato ho detto il bene, ho ripetuto il bene; ho detto la Maat, ho compiuto la Maat. Io ho dato pane all'affamato, vestiti all'uomo nudo; ho rispettato mio padre, ho gioito dell'affetto di mia madre; non ho mai detto nulla di malvagio, cattivo o maligno contro nessuno, perché desideravo il bene e di essere un makhu presso il dio e presso gli uomini per sempre. Gli studiosi ancora oggi si chiedono se le vivaci scene raffigurate nelle tombe egizie,

da un testo di
Roberto Buongarzone

CITAZIONE DEL GIORNO

L'interminabile fatica della filosofia, a cui tocca sempre ripartire da capo, è fondata sulla ragione, che non è il freddo intelletto, ma è pervasa dalla passione dell'amore o dell'onestà.

Hans Jonas



RITRATTO DEL GIORNO

Paolo Boschetti
Fondatore del Collegio dei Nobili
1578-1627Giovanni Battista Ayroli
Convittore
1731-1808Lazzaro Mocenigo
Convittore
1624-1657Giacomo Molza
Convittore
1715-1792Giovanni Ottavio Bufalini
Principe di Belle Lettere
1709-1782

DAL PASSATO

Il teatro del Collegio
1911-1914Utopie di ieri, utopie di
oggi

mercoledì 18 aprile 2012

Un originale cantiere di idee e di riflessioni. Appare questa la formula più indicata per definire il workshop

DAI SOCIAL

Si è da poco concluso il ciclo di lezioni promosso dal Centro Studi Religiosi della Fondazione Collegio San Carlo, incentrato sul legame tra arte e religione.

In "Arte e sacro. Il ruolo delle pratiche artistiche nelle tradizioni religiose" si sono approfondite alcune forme artistiche in cui il sacro di varie culture



È online il bando per il XVI ciclo di Dottorato in Humanities, Technology and Society.